



Скромна чарівність “Молодості”

Кінофестиваль пройшов без пафосу,
але з цікавим кіно

Марія БЕЛЯЄВА
“Хрещатик”

У неділю стали відомі переможці 41-го кінофестивалю “Молодість”. Зокрема Гран-прі та Скіфського оленя отримала стрічка австрійського режисера Карла Марковича “Подих”, а найкращим повнометражним ігровим фільмом визнана аргентинсько-іспанська картина “Акаці” Пабло Джорджеллі. За 9 днів фестивалю на великому екрані було продемонстровано понад 200 стрічок з різних країн, серед яких дві гучні українські прем'єри та покази німого кіно.

Слід зазначити, що цього року на фінансування “Молодості” було виділено дуже мало коштів. За словами директора фестивалю Андрія Халпахчі, близько 500 тисяч гривень, що для культурного заходу міжнародного рівня замало. Тож фестиваль проходив дуже скромно. Церемонії відкриття і закриття відбувалися в залах кінотеатрів без червоних доріжок, “зіркових” гостей запросити також не вдалося. І навіть студенти кінематографічних факультетів залишилися без звичних безплатних абонементів.

Втім, київські глядачі мали змогу переглянути та оцінити 200 стрічок конкурсної та позаконкурсної програми: це і картини окремих країн, і ретроспективи. Зокрема потішили кіношанувальників покази німого кіно. Першу стрічку — “Два дні” Георгія Стабового — демонстрували в “Мистецькому арсеналі” у супроводі камерного симфонічного оркестру Kyiv Classic Orchestra. Це історія простих людей на прикладі однієї родини, яка опиняється в центрі боротьби між “червоними” та “білими”. Примітно, що ця стрічка увійде до dvd-колекції української німої кінокласики “Українське німе”, засновники якої фес-



Воладар Гран-Прі “Молодості” австрійська картина “Подих” показує, як через смерть віднайти шлях до нормального життя

тиваль “Німі ночі” та Держкіно за підтримки МБФ “Відродження”. Усього до колекції увійде 24 картини, а перший диск з 6 фільмами, серед яких роботи Олександра Довженка, Дзиги Ветрова, Михайла Кауфмана, незабаром побачить світ. Друга стрічка — втрачений, а нині ремонструваний шедевр світової класики “Маня. Історія робітничої тютюнової фабрики” — про кохання простої робітнички до молодого та талановитого композитора. Картина знята у 1918 році, після презентації в Варшаві, Парижі, Мадриді та Лондоні приїхала до Києва. Її показ зібрав повний зал.

Сучасне українське кіно в основній конкурсній програмі було представлено мало, зате окремо був національний конкурс “Панорама українського кіно”. Крім того, дві стрічки, присвячені Україні, викликали інтерес у глядачів і зібрали повні зали. Одна з них — “Земля зачуття”, представлена в основній конкурсній програмі, режисерки Михаль Боганім (копродукція Франції, Німеччини, Польщі, України) розповідає про історію молодої дівчини з Прип'яті, життя якої понівечене Чорнобильською трагедією. Головну роль тут зіграла Ольга Куриленко. Інша картина — “ROCK'N'BALL” Дмитра Приходька — про ма-

ленького хлопчика Діму з Макіївки, який мріє грати у футбол та знайти батька. Чорнобиль та футбол — такі достатньо передбачувані асоціації з Україною використали режисери.

Переможців “Молодості” зберігали у таємниці до церемонії нагородження. Журі, а цього року воно було досить різнопланове — актори Грегар Колен та Діана Якубіска, режисер Сергій Лобан, кінознавець Еви Везер та голова журі письменниці Оксана Забужко, зазначило, що конкурсна програма була надзвичайно сильною. Тому окрім головних переможців, вони відзначили і окремі стрічки захоплювальними дипломами. Приз імені Іва Монтана найкращому молодому актору/актрисі отримала Алісія Вікандер (фільм “Піднесення” режисерки Лізи Лангсет, Швеція), найкращим короткометражним ігровим фільмом визначили стрічку “Втеча” (Віктор Карей, Іспанія), а звання найкращого студентського фільму розділили “Корал” (Ігнасіо Чанетон, Аргентина) і “Мотузка та кров” (Куба Чекай, Польща). Найкращим ігровим фільмом названа стрічка “Акаці” (Пабло Джорджеллі, Аргентина, Іспанія) а Гран-прі “Молодості” та статуетку “Скіфський олень” отримав фільм австрійського режисера Карда Мар-

ковича “Подих”.

“Визначаючи найкращий повнометражний фільм, ми звертали увагу на емоційність, ідею, особливий погляд, а для Гран-Прі — на професіоналізм”, — розповіла член журі Діана Якубіска. На думку ще одного члена журі Еви Везер, в конкурсній програмі можна виділити кілька тенденцій: це більше жінок-режисерів, теми взаємовідносин поколінь та відношення людей до природи. “Стрічки присвячені поколінню глобального цивілізаційного занепаду, яке намагається подолати проблему відчуження та кризи індивідуалізму, — підсумувала голова журі Оксана Забужко. — В кіно нарешті з'явилася увага до людини”.

На церемонії закриття були присутні і відомі режисери з сусідніх країн. Друг “Молодості” та частий гість в Києві Кшиштоф Зануссі отримав почесний приз за внесок у український кінематограф від фонду “3000”. А російський режисер Андрій Звягінцев привіз на закриття свою останню картину “Олена”. За словами режисера, стрічка, що мала попередні назви “Нашестя варварів” та “Гроші”, показує моральний стан сучасного суспільства, тому багато хто з глядачів впізнавав в ній свою ситуацію. Сьогодні “Олена” йде в прокаті в 40 країнах світу ●

Головне управління капітального будівництва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

оголошує конкурс на заміщення наступних вакантних посад.

- Головний спеціаліст планово-економічного відділу — (дві штатні одиниці). **Основні вимоги до кандидатів:** освіта відповідного професійного спрямування (магістр, спеціаліст), досвід роботи за фахом в державній службі на посаді провідного спеціаліста не менше 1 року, або стаж роботи за фахом в інших сферах управління не менше 3 років, вільне володіння ПК, високе почуття обов'язку, дисциплінованість.
- Головний спеціаліст кошторисно-договірному відділу — (дві штатні одиниці). **Основні вимоги до кандидатів:** освіта відповідного професійного спрямування (магістр, спеціаліст), досвід роботи за фахом в державній службі на посаді провідного спеціаліста не менше 1 року, або стаж роботи за фахом в інших сферах управління не менше 3 років, вільне володіння ПК, високе почуття обов'язку, дисциплінованість.
- Заступник начальника відділу технічного нагляду за будівництвом. **Основні вимоги до кандидатів:** освіта відповідного професійного спрямування (магістр, спеціаліст) чи в інших сферах управління не менше 3 років, вільне володіння ПК, високе почуття обов'язку, дисциплінованість.
- Головний спеціаліст відділу технічного нагляду за будівництвом. **Основні вимоги до кандидатів:** освіта відповідного професійного спрямування (магістр, спеціаліст), досвід роботи за фахом в державній службі на посаді провідного спеціаліста не менше 1 року, або стаж роботи за фахом в інших сферах управління не менше 3 років, вільне володіння ПК, високе почуття обов'язку, дисциплінованість.
- Провідний спеціаліст відділу технічного нагляду за будівництвом. **Основні вимоги до кандидатів:** освіта відповідного професійного спрямування (магістр, спеціаліст), досвід роботи за фахом в державній службі на посаді спеціаліста I або II категорії не менше 1 року або стаж роботи за фахом в інших сферах управління не менше 2 років.
- Провідний спеціаліст юридичного відділу. **Основні вимоги до кандидатів:** освіта відповідного професійного спрямування (магістр, спеціаліст), досвід роботи за фахом в державній службі на посаді спеціаліста I або II категорії не менше 1 року або стаж роботи за фахом в інших сферах управління не менше 2 років.

Документи приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення про конкурс за адресою: 03073, м. Київ, вул. Фрунзе, 113, кон. тел. 200-38-80.

Головне управління капітального будівництва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

оголошує конкурс на заміщення вакантної посади головного спеціаліста планово-економічного відділу.

Основні вимоги до кандидатів: освіта відповідного професійного спрямування (магістр, спеціаліст), досвід роботи за фахом в державній службі на посаді провідного спеціаліста не менше 1 року, або стаж роботи за фахом в інших сферах управління не менше 3 років, вільне володіння ПК, високе почуття обов'язку, дисциплінованість.

Документи приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення про конкурс за адресою: 03073, м. Київ, вул. Фрунзе, 113, кон. тел. 200-38-80.

ПРОПОНУЄТЬСЯ В ОРЕНДУ

приміщення Інституту світової економіки площею 17,8 м²
за адресою: вул. Леонтовича, 5-а.
Тел. 235-56-99

Дніпровський районний суд м. Києва повідомляє, що 16.11.2011 року о 10.00 розглядатиметься цивільна справа № 2-2941/11 за позовом Чубової Надії Олексіївни до Шаврацького Андрія Вікторовича про визнання шлюбу недійсним.
Шаврацький Андрій Вікторович, останнє відоме місце проживання: м. Київ, Русанівська набережна, 12/1, кв. 48 викликається в судове засідання як відповідач.
В разі неявки справу буде розглянуто за його відсутності на підставі наявних матеріалів справи.
Адреса суду: м. Київ, вул. Кошиця, 5, каб. № 207 Суддя Барташук Л.П.

Повідомляємо Михайлович Наталію Вікторівну, 1982 р.н., Михайловича Андрія Вікторовича, 1985 р.н., Михайловича Михайла Вікторовича, 1989 р.н., які зареєстровані за адресою: м. Київ, пр-т Маяковського, буд. 79, кв. 211, про те, що 10 листопада 2011 року о 16.00 відбудеться судовий розгляд цивільної справи за позовом Михайлович Н.І. за адресою: 02225, м. Київ, пр-т Маяковського, 5-В, каб. 24.



ПЕРЕДПЛАТА НА 2012 РІК

ІНДЕКС ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ 61308 ІНДЕКС ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ 22094
(ВТ, СР, ЧТ, ПТ) (З ПРОГРАМОЮ ТБ)

Передплатні ціни

на місяць 40 грн. 90 коп.	на місяць 10 грн. 90 коп.
на 3 місяці 122 грн. 70 коп.	на 3 місяці 32 грн. 70 коп.
на 6 місяців 245 грн. 40 коп.	на 6 місяців 65 грн. 40 коп.
на 12 місяців 490 грн. 80 коп.	на 12 місяців 130 грн. 80 коп.

Пільгова передплата з доставкою газети в поштову скриньку

на місяць 21 грн. 50 коп.	на місяць 6 грн. 50 коп.
на 3 місяці 64 грн. 50 коп.	на 3 місяці 19 грн. 50 коп.
на 6 місяців 129 грн. 00 коп.	на 6 місяців 39 грн. 00 коп.
на 12 місяців 258 грн. 00 коп.	на 12 місяців 78 грн. 00 коп.

Оформлення проводиться в редакції

ВІДПОВІДІ НА КРОСВОРД

По горизонталі: 6. олігарх 8. шарм 9. олія 10. плагіат 12. прима 15. альфа 18. шуруп 20. ефір 21. вовк 22. клепсидра 23. пері 24. нари 25. Фурія 26. устав 29. манто 31. лактоза 34. дума 35. нора 36. дайвінг
По вертикалі: 1. помпа 2. віза 3. парі 4. охота 5. чари 7. сіль 11. Герострат 13. рефлекс 14. маркіза 16. лаванда 17. фаворит 18. шлейф 19. подія 27. труд 28. влада 29. манго 30. нерв 32. кайф 33. офіс

За зміст рекламних оголошень відповідає рекламодавець. Реклама друкується мовою оригіналу